

監獄是保存台灣花燈工藝的重鎮

法務部 98.2.9

法務部從 85 年開始延聘專家在監獄教導花燈工藝，收容人的巧思、技藝及彩繪，呈現各式各樣的作品數千件，配合各種場合展出數百場次，13 年來不斷精進，成就斐然。

今年適逢台灣燈會 20 週年，宜蘭監獄應邀參加二個燈會區塊，一是《生態展館》，提供各式蔬果、花鳥、野生動物、魚類、昆蟲及卡通造型之花燈，共 815 件展示。另一個是以《稻草》編織的各類運動員作品 30 件，展示《稻藝展技》，每件作品都生動活潑、栩栩如生。



稻草編織—國標舞（宜蘭監獄）

同時台東、泰源、雲林、宜蘭 21 所監獄的 76 件作品參加比賽，結果特優 8 件，優等 13 件，甲等 15 件，佳作 21 件，共 57 件作品得獎，得獎率 75%，成果豐碩。

其中宜蘭監獄的「**豐收**」、泰源技能訓練所的「**台灣之光**」分別獲評為「**燈王**」；「**豐收**」更獲評為《**燈王之王**》，

該作品配合牛年生肖，以牛拉車為主題，輔以田園瓜棚，鴨子池塘之情境，作品細膩，充分表現出台灣農村之生態。



豐收《燈王之王》



台灣之光《燈王》

法務部各監獄保存傳統工藝的努力，希望能得到社會的肯定。收容人習得之一技之長，將來也能貢獻社會，呼籲各界，在欣賞他們的技藝之餘，也能夠接納他們重返社會。