

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣台東監獄

作品名稱：守護

參賽組別：機關團體組

成績：優等



一、使用材料：

主材質以傳統藺草、竹片為主，精緻手工編織而成，呈現水牛造型。副材質以回收之寶特瓶、報紙、紙盒、竹蓆、LED 燈泡等環保節能材質裝飾，體現節能減碳之現代潮流。

二、作品內容說明：

藺草編織是台灣早期的傳統手工藝，台灣台東監獄為推動這項深具地方特色的產業，期使傳統手工藝之藺草編織藝術不會被時代無情洪流所淹沒，於花燈製作時即以藺草為主材質，並以台灣農村的守護神（水牛）為主體編織，象徵著台灣人民堅忍刻苦的精神。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣台南監獄

作品名稱：牛躍龍門

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

100%環保廢棄物回收再利用。(燈具、塗裝材料除外)。如保特瓶(牛、龍)、廢棄木材、木屑(燈座)、回收電線、馬達、廢紙。

二、作品內容說明：

面對中共象徵強龍環伺的飛彈武力威脅，我們更當心手相連，守護美麗寶島。打造綠色資源節能減碳的台灣，以愛護地球之理念向世界發聲，訴求和平。期許 2009 年以象徵經濟起飛之金色奔牛精神，飛越龍門、躍全世界。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣宜蘭監獄

作品名稱：嫁妝一牛車

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

包紙鐵絲、防水紙、電線、跳泡、壓克力顏料、噴漆。

二、作品內容說明：

嫁妝的由來是：娘家怕女兒嫁人後，諸多物品必須使用，於是準備嫁妝，都以實用為主，隨著時代變遷，嫁妝也時代潮流改變。本作品以豐富的嫁妝，結合最夯、最討喜的牛車及一對凱蒂貓，表現喜慶的氛圍。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣宜蘭監獄

作品名稱：納福

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

包紙鐵絲、防水紙、電線、跳泡、壓克力顏料、噴漆。

二、作品內容說明：

日本民間「招財貓」傳說：主人養了一隻貓，待貓極好，後來主人因不事生產，家道中落，落魄到只有和貓相依為命，有天主人突發奇想，跟貓說「我養了你這麼久」，你也應該有所回報吧？然後貓出去了，回來時口裡含著一塊金子，只是貓瘦了些，然後錢花光了，然後貓又出去，幾次以後貓更瘦了，最後貓消失了，只剩下一塊金子。我是隻胖嘟嘟的招財貓左手抱葫蘆，高舉右手招來福氣，請不要幫我減肥。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣宜蘭監獄

作品名稱：刺青

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

包紙鐵絲、防水紙、電線、跳泡、壓克力顏料、噴漆。

二、作品內容說明：

刺青在中國起源可以追溯到上千年前，被用在刑罰之上的稱為[黥]又稱[墨]刑，所以刺青在中國上往往被冠上不好的印像。但現今紋身已是一種藝術，可以美化身體。可以將您喜歡的、人、事物紋在身體皮膚的任何部位。而且紋身也有下列意義：1·美化身體（美化疤痕）2·精神寄託（龍·人物）3·改造命運（吉祥物）4·為藝術（山水圖）5·宗教信仰（各類宗教）6·情侶（人像紋身）本作品以牛為基礎，結合紋身藝術用以表現另類的紋身文化。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣桃園女子監獄

作品名稱：勝券在握

參賽組別：機關團體組

成績：優等



一、使用材料：

1. 牛、女牧童:使用鐵線及各色彈性布、毛線、緞帶、水管。
2. 地球:鐵絲、卡典西德、布。
3. 牛車:廢棄木板、水管、鐵絲。
4. 牛籬笆:廢棄布卷、草蓆。
5. 向日葵:將蜂蜜罐裁成長條狀，把是熱熔膠黏製後上色。
6. 蓆衣:布、紙板。
7. 周邊裝飾:布、塑膠水果。
8. 地面:布、紙黏土。

二、作品內容說明：

作品運用牛車載地球探醒大眾全球暖化問題。希望在牛年來臨時，勉勵大家牛之精神－勤奮、堅毅不撓，共同將地球再度提升，成為豐收富足，生生不息的美好環境。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣桃園監獄

作品名稱：一分耕耘一分收穫

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

廢竹席、電動馬達、西卡紙、木條、日光燈、燈泡、鐵絲、音響、電線、木板。

二、作品內容說明：

以擬人化牛拖車，負重、刻苦耐勞，其中以眼、頭、手、輪子為自動化，生動活潑。整車滿載豐收物以表一分耕耘一分收穫之精神。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣桃園監獄

作品名稱：牛來福

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

竹片、燈泡、棉線、花燈紙、馬達、鐵絲、木板。

二、作品內容說明：

以西部牛仔之卡通人物的設計，展現輕鬆可愛氣氛，在不景氣的社會氛圍，帶來一份喜悅。並有牛轉乾坤動態表現，讓作品整體更具活潑、趣味之美態，歡迎結慶之意。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣泰源技能訓練所

作品名稱：牛轉乾坤

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

收收容人舊床板、角材、鐵線及去年花燈拆卸堪用材（燈泡、電線、馬達等）並購買透光性強之博士膜製作。

二、作品內容說明：

藉由摩天輪製作 12 生肖，以牛為主題轉乾坤，提振國內經濟飛，打造台灣新契機，再創台灣經濟奇蹟。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣高雄監獄

作品名稱：天上人間

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

壓克力板、木板、廢棄竹蓆、電器材料等。

二、作品內容說明：

民國 98 年，歲次己丑，生肖屬牛。牛對台灣傳統農業社會有著血濃於水的情感，牛代表著「堅忍不拔」、「吃苦耐勞」，台灣也傳承了這樣的精神，即使面對更迭的歷史苦難，依然屹立不搖。現今全世界大環境劇烈變動，我們面對的各種挑戰都更加嚴峻。然而，我們不需找藉口，更應堅持著台灣精神，相信在這新的一年中定能「牛轉乾坤」再造繁榮。在跟「牛」有關的星宿傳說中，最令人耳熟能詳是「牛郎織女星」。本作品在上方用夜空當背景，讓牛郎織女依著月亮的圓缺分分合合，地上的人們感歎且傳誦著這段美麗的愛情故事。作品下方，農村的景色中有著牛在耕田，也有兩隻牛鬥在一起的，展現出台灣農村的活力。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣雲林監獄

作品名稱：牛轉乾坤慶豐收

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

寶特瓶、報紙、廢竹、保麗龍、陶土、稻草、竹管、玻璃瓶、鋁線、粗糠、木屑等。

二、作品內容說明：

落日晚霞，澄光點屋，刻劃著此時秋收的靜寂，年碌辛勞的莊稼人，有著難得的喫茶閒情，遙望著遠方，細嚐著淡茶，彷彿訴說著終年的忙碌，也將隨此刻的恬淡悠閒的沈澱而而逝去，一旁的牛車載滿著今的豐硬的收成，穀倉更收藏著終年勞碌的果實，在旁歇息的牛兒，乾坤的運轉，也意謂著隨之而來將是來年幸福的喜訊，對著這一切似曾相識的景物，帶給我們或只是再平凡不過的感受，但卻是農家最奢求的一刻。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣新竹監獄

作品名稱：牛轉乾坤

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

菜瓜布、竹片、芒草、防水漆、螺絲。

二、作品內容說明：

母牛喂哺小牛抵犢情深。

2009 台灣燈會參賽機關全銜：台灣彰化監獄

作品名稱：牛轉乾坤石來運轉

參賽組別：機關團體組

成 績：優等



一、使用材料：

花燈色布、鐵材、稻草、油漆、燈飾組、燈光控制器、音樂播放器等。

二、作品內容說明：

拾起兒時記憶，回想的是農村淳樸，感動的是農夫的辛勞，延續著的是傳承的精神。藉由台灣早期農村到草堆、牛拉車、穀倉的景象，喚醒人們塵封已久的記憶，彷彿走進時空的隧道。看著老農夫趕著身拖石磨的黃牛，一步步踏實的磨出生命的曙光，填滿的是樸實的生命力，只要踏實，就能「時來運轉」即能「扭轉乾坤」。