

敦品中學

111 學年第二學期國語文作文比賽成果報告

本校為強化國語文教學，培養學生寫作能力與興趣，提升人文素養，本校於 112 年 3 月 15 日辦理國語文作文比賽。學生報名的非常踴躍，共有 41 位同學參加。

此次的題目是：失敗教會我的事。這個題目對於同學們來說是很好發揮的題材，學生能充分表達自己的想法，且能切題寫作，在矯正學校的感化教育陶冶下，用字遣詞及舉例都頗用心，感謝老師們在平日的教學中給予學生各種能力的提升。經過三位評審的評比，選出前 5 名及 4 名佳作。

作文卷是採用編號替帶學生姓名，所以評審閱卷時並不知道學生的姓名，提升了比賽的公平性，且比賽標準是依據全國正式比賽的規範來進行，讓學生體驗正規比賽的標準，學生表現也非常自律，秩序良好。

得獎名單如下：

第一名：電二孝張○○

第二名：餐二愛姜○○

第三名：電二仁劉○○

第四名：電一孝張○○

第五名：汽一孝康○○

佳 作：汽一孝劉○○、餐二愛劉○○、電二仁徐○○、電一孝黃○○

本次活動照片：



得獎作品：

第一名：電二考張○○

評語：文章結構完整，能舉名人為例，若能舉自身例子會更好。

首段點題說明失敗有其正面意義，分兩段列舉湯瑪士和愛迪生例子，談失敗所給予自己的啟發，思考及寫作手法成熟，說理深刻，善引佳句佐證論點。敘述流暢，脈絡分明，結構完整，組織具有層次感，充分掌握題意。

首段能引用名言佳句，並以映襯修辭增加反思，加強論點。文中列舉兩例，先說明「失敗時不要放棄，將能成就成功的自己」；再更進一步說明「成功者要先勇於失敗，並讓失敗轉化成成功的養分」。文末能再進一步闡述個人體悟，並以期許作結，是為佳作。唯斷句與標點的使用仍不夠理想，建議可再加強。

題目「失敗教會我的事」

編號：18

說明：人生是一場永無止盡的學習，在這過程中也許我們曾遇到許多失敗，失敗能讓你比成功更多，但在失敗中這能學習者不容易，比用，是這會說這「成功是困難的老師，它總想引人以為他們輸不起。」成就大事的人會用不同的方式看待失敗，那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請寫滿五十字，由上而下，由左而右，至少寫滿三行。
 二、內容要切題。
 三、請用全篇文字書寫，不得用鉛筆書寫。
 四、內容要切題。
 五、不得在文字中夾帶私人身分，且不得註記任何姓名與班級。
 六、限用標準正楷或行書，並用鋼珠筆書寫。
 七、寫作時間為十分鐘。

失敗教會我的事

失敗教會我的事，人生十一定有成功和失敗，然而成功當然是一件好事，但失敗未必是一件壞事，像古人說的胸不驕，敗不餒，這句話的意思是就是勝利不要太驕傲，失敗了也不要氣餒，因為每一個人都是從失敗中吸取經驗，一點一點的成長的。

譬如來說，成功的籃球員湯瑪士，在 NBA 中他一百七十公分的身高簡直像小朋友一樣，但他用他自己後天的努力來克服先天上的差距，當然在他成功的路上也伴隨著不少的失敗，我記得他曾說：別讓失敗成為你放棄的理由，這一句話我一直牢記在心，他從無數次的失敗中重新站起來，並且從中吸取教訓，這是無數次的失敗才造就了現在的湯瑪士，而他將來回想起的不是他有過成功，而是他怎麼從一次次的失敗中變成更好的自己。

19X19 翻面繼續

喻下曉的發明家愛迪生，他連續了一百零一次才成功發明出燈泡來，而在我們眼中他失敗了一百次，而在他眼中他是知道了一百種讓燈泡亮不起來的方法，也許這就是一種人和那些成功人士的差別，一般人害怕失敗，所以避免失敗，而這些所謂的成功人士對於失敗，並且讓那些失敗轉化成成功的養分，我相信愛迪生在發明出燈泡前不會想到自己會發明出現在家家戶戶都不可獲缺的燈泡，而我們和他的差別就在於我們可能失敗了幾次就放棄，而他卻努力不懈的嘗試並且失敗，而最後成功。

我相信在前面二位的故事中我們能夠知道，失敗不可怕，可怕的是我們放棄那些在失敗中能學到的事，失敗教會我的句成功就取教訓，失敗也教會了我一腳一印的道理，沒有一件事是一步登天的，當然我覺得最重要的是，有信心；事竟成；天下無難事；只怕有心人。願大家都能從失敗中成為更好的自己。

19X23

第二名：餐二愛美○○

評語：主題明確，文章分成四段，開篇談失敗的意義會是將來通往成功的動力，舉自己培養烘焙能力的例子，具體描寫製作、學習歷程，細節娓娓道來，情景彷彿歷歷在目，寫出烘焙教導自己擁有問題解決的能力，更成就了後來的自信，毫不費力的結果都是不間斷的失敗的累積。思路清晰，體現主人公心靈成長的經過。佳句：「努力夠大，改變才會夠大，你必須更加努力才能看起來毫不費力」。標點符號「」和逗號斷句處的運用可以再學習。

結構完整，結尾處能點出主旨，語句流暢。

首段破題，並使用頂真修辭，論述簡明有力。文句通順流暢，文中多有佳句。標點有些錯誤，可再改進。事例描述完整，內容前後連貫。第二段可拆成兩段敘述。

我的興趣是烘焙，而烘焙是一件需要細心和耐心的事情，剛接觸烘焙時的我超級沒耐心也總是粗心大意，最常發生的是加錯材料或是忘加材料，也因此常常遭到責罵。我的老師是一個大我兩歲的朋友，他用他的親身經驗教我做烘焙產品，每個步驟，從材料、製作過程到烘焙，每一個細節地方都一字不漏的講解給我聽且做給我看。而在最一開始在朋友的協助下我完成了人生第一項烘焙產品「戚風卷」。這是一項有挑戰性的東西，因為只要動作不夠快很容易造成消泡的問題。在離開朋友的幫忙之下我試著獨自挑戰一人做這小有難度的蛋糕。第一次嘗試

19X19 細面橫格

題目：失敗教會我的事
編號：27

說明：人生是一場永無止境的學習，在這過程中我們曾遇到許多失敗，失敗教會我的比成功更多，但在失敗中學習並不容易，比成功更困難。經過一次次的失敗，它讓我們明白「成敗乃兵家常事」，成敗乃兵家常事，那時候你失敗的時候，你從中學到什麼？請你以「失敗教會我的事」為題，寫寫你的經驗。在受教過程中，請注意：

注意事項：一、請用直式書寫，由右而左，由上而下，至少寫滿三行。
二、作書時請先抄題。
三、請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
四、作書時請先抄題，並加標式標點符號。
五、不限在格子內書寫，且不得註記任何符號及圖形。
六、限用黑色、藍色書寫，違者不予計分。
七、寫作時間為 20 分鐘。

我就加錯了。很多的材料，因為材料前種類太多，對於剛接觸烘焙的我實在難去分辨，經過這次失敗之後我學會了要在秤好材料上面做記號。第二次嘗試確實有用了，但卻因為動作太慢而導致消泡，那下次我就把能混在一起的材料在秤的時候就先秤一起。就這樣我在每一次的失敗當中找出問題，並想方設法的解決，造就了我的自信，而自信來於我的成功。我第一次的獨當一面，一人完成了有難度的東西，也親身明白一些道理，「努力夠大，改變才會夠大，你必須更加努力才能看起來毫不費力」。

成功是被失敗的經驗累積出來的，沒有，從失敗中找出問題並解決才會長出成功的幼苗。

19X23

第三名：電二仁劉○○

評語：首段破題，並使用映襯修辭定義題目，見解深刻。能列舉他例和己例，闡明題旨。文中能引用佳句，可惜文句偶有不順。

內容充實，舉例部分可再有所發揮。

行文舒展自如，文辭流利通順，結構完整，文分四段，既舉國父革命的「他例」，又舉英語歌謠的「自例」，內容豐富，字裡行間充滿自信，字跡端正整齊，佳句迭出，如：「要想成功，先學失敗」、「從中學習錯誤，善待每次失敗，才有機會成長」、「失敗並不是輸，不是失去；失敗應該是成長，得到學習的機會」。

題目：「失敗教會我的事」

說明：人生是一場永無止盡的學習。在這過程中也許我們會遇到許多失敗，失敗能教你的比成功多，但在失敗中選能學習並不容易。比爾·蓋茲曾說過：「成功是個聖靈的教師，它讓聰明人以為他們辦不起。」成就大事的人會用不同的方式看待失敗。那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請用直式書寫，由右而左，由上而下，至少寫三百字。
二、作業前請先抄題。
三、請用本國文字書寫，不得使用國體字。
四、限用原子筆(藍色、藍色)書寫，違者不予計分。
五、不得在各處標記人名，且不得註記任何符號及圖形。
六、限用原子筆(藍色、藍色)書寫，違者不予計分。
七、寫作時間為二十分鐘。

編號： 29

失敗乃成功之母，這句話從小到大被師長們諄諄教誨的提醒著，但很多人不會去了解其中的真實意義。失敗並不是輸，失敗並不是失去；失敗而是成長，失敗而是得到學習的機會。能從中學習錯誤，善待每次的失敗，才有機會成長。

失敗並不可怕，可怕的是逃避失敗，就如同中華民國的國父孫中山先生，當初也是革命十次才成功，能秉持著「失敗乃成功之母」這句話的他，最終如願以償的成功了，想必失敗的那九次，一定讓他學習到了許多事情，失敗乃兵家常事，唯有正面看待，才能正面突破，最後旗開得勝吧！

如果先人可以如此有毅力，那為子弟的我們，又怎能說「做不到」呢？就像之前的美語歌謠比賽，雖然我們班級一個獎項都沒有，但公佈完結果後我們收起失落的心情，開始檢討為何會獎落他家，並且從中

19X19 翻面繼續

學習到「團隊合作」，「將心比心」的道理，這些是成功時，未必能透過解到的，就像成功的創業人士，也是從失敗中學習，才有今天的高就。

日復一日，生活中不管事業、感情、人際關係等……都會偶遇到挫折、失敗，但過度的悲傷、哀痛，總是會讓人滯留原地無法進步，而唯一的解決之道，便是化悲憤為力量，從失敗中學習。當個自己的主人，而不是情緒的主人，努力學習，並了解想要成功，要先學會「失敗」。

19X23

第四名：電一考張○○

評語：結尾處能點出失敗後所帶來的省思。

文章分為四段，開頭以「失敗為成功之母」破題，談失敗並不可怕，可怕的是沒有從失敗中找到通往成功的道路。首尾呼應，脈絡清晰，明白點出自己從足球賽裡學習到的「正向」、「積極」、「堅持」。錯字稍多：一「竅」不通、「難」過、「還」、「征」戰、「即」使、榮「耀」、「再」站起來。

首段能引用佳句破題，論述簡明有力。敘述事例清楚，段落分明。文句通順，能書寫佳句。可惜別字略多。

題目：「失敗教會我的事」

編號：33

說明：人生是一場永無盡頭的學習。在這過程中我們曾遇到許多失敗。失敗能教你的比成功更多。但在失敗中也能學習到許多東西。比開、比開會、比開會、比開會。成功是個老師，它讓聰明的人為他們輸不起。失敗大事的人會用不同的方式看待失敗。那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請用直式書寫，由右而左，由上而下，至少寫三百字。
二、作答前請先抄題。
三、請用本國文字作答，不得使用國語。
四、限用原子筆（藍色、藍色、藍色）書寫，違者不予計分。
五、不在文字邊緣私人書寫，且不得註記任何帳號及圖形。
六、限用原子筆（藍色、藍色、藍色）書寫，違者不予計分。
七、寫作時間二十分鐘。

失敗教會我的事

人們常說：「失敗為成功之母。」人，生總是不斷的跌倒，不斷的站起來。失敗並不可怕，可怕的是你沒有從失敗中找到通往成功的大門。

我曾經代表學校得到足球比賽的第三名。但這一切卻並非一帆風順，剛開始接觸比賽時，我根本一無所知，關於足球，我就像剛出生的嬰兒一般，一竅不通。但我心中不甘認輸的心，以及對於足球的熱愛，我不會選擇放棄。為了能夠代表學校比賽，我總是日以繼夜的練習球技，不過天天從人視，既使努力了許久，到最後也沒能成為校隊成員之一。

這一次的失敗，心中難有爭過，不甘以及沮喪，但更重的情緒並沒有充斥在我心中太久。一夜過後，來到熱愛的球場，穿起這些我爭戰多半的球鞋，再繼續日以繼夜的練習。但不同的是，因為這次的落選讓我

解了自己的不足，所以我把那些我不熟悉的技巧更努力的精進，依靠著我的堅持，以這這次落選讓我看到自己不足的地方，最後我成功的進入了球隊，也達成了我想為學校獲得榮譽的目標。

生命中，總會有不如意的事，就如我一般，但失敗之就無該在站起來繼續努力，而不是自怨自艾，在這一的失敗中，我學到「堅持總會成功。」這個道理，所以失敗並不可怕，可怕的是沒有在失敗中找到通往成功的大門。

第五名：汽一孝康○○

評語：首段點題直言印象最深刻的一次籃球比賽，因自我情緒控管不佳，與夥伴意見不合吵架，進而錯失冠軍。對往後人際互動之幫助。行文自然有序，段落分明，描寫真實。

文章首尾呼應，論述簡而有力。列舉事例，能詳述過程，文句通暢平實。建議能再增加體悟的書寫，使文章內容更為豐厚。

語句順暢，結構完整，能點出主旨。

失敗教會我的事

每個人在人生，一定都會有過失敗的經驗，而最令我印象深刻的一次失敗，那便是國中的一次籃球比賽。

比賽的當天，我與另外四位同學都帶著十分自信的笑容去到現場，畢竟我們為了這次的比賽，可是練習了整個暑假呢！比賽的開始，我們果然不其然的直接殺進了決賽，就在準備要抱回冠軍獎杯的那場，我們隊卻因意見不合而吵了起來，影響了我們間的配合，自費了我們一次次練習的成果，比賽的最後，我們輸了對手整整二十分，與冠軍獎杯擦肩而過，拿了亞軍，我們也沒有了聯絡。

這次比賽的失敗，也令我感到十分失望和可惜，但同時也告訴我，別因為一時的情緒，而去與夥伴共同戰鬥的戰友吵架，若我當時能夠忍下這口氣，能與我的隊友好好溝通，說不定冠軍就是我們的了，因為這一時的衝動，導致幾個月的練習全部自費，甚至

19X19 翻而繼續

編號：15

題目：「失敗教會我的事」

說明：人生是一場永無止盡的學習，在這過程中也許我們會遇到許多失敗，失敗能教你的成功更多，但在失敗中還能學習是不容易的，能爾，能學習說這「成功是苦澀的導師，它讓聰明人以為他們輸不起」成就大事的人會用不同的方式看待失敗，那麼當你失敗時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請用直式書寫，由右而左，由上而下，至少寫滿三十行。
二、作答前請先抄題。
三、請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
四、作答必須分段，並加新式標點符號。
五、不得在文中暴露私人身份，且不得註記任何姓名及圖形。
六、限用原子筆(藍色、藍色)書寫，違者不予計分。
七、寫作時間三十分鐘。

造成友情的破滅，不是很不值得嗎？因此之後每次一有朋友與我發生爭執，我都會忍住，等情緒消退後，再理性的與他溝通。

正所謂失敗為成功之母，這次失敗的經驗，讓我學會了做人處事的道理，也讓我以後的人際關係上能更加的圓潤，我相信這一次的經驗，是老天迫使成長所刻意安排的。一場比賽。

19X23

佳作：汽一孝劉○○

評語：首段引用名言佳句破題，簡明有力。文中舉兩個不同面向之例，以闡明兩件從失敗中所學會的事。文句通暢。唯末段篇幅略長，取材可再裁剪。

文章架構完整，擅長引用佳句，舉自己考試掉以輕心，忘寫名字而獲得失敗，自此學會「謹慎」，為文前後呼應，開頭用佳句，結尾亦然，文末畫龍點睛，道出「失敗是老師」，領悟深刻。

對於自己失敗的例子未能好好發揮，稍嫌可惜，惟結尾處能點出主旨。

題目：「失敗教會我的事」

說明：人生是一場永無止盡的學習，在這過程中我們曾遇到許多失敗，失敗能教會我的成功更多，但在失敗中也能學習到不易比爾·蓋茲曾說過：「成就是偉大的導師，它讓聰明人以為他們辦不起。」成就大事的人會用不同的方式看待失敗，那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請用正式書寫，由右而左，由上而下，至少寫三百字。
二、作文前請先抄題。
三、請用本國文字書寫，不得使用國體字。
四、作文必須分段，並加劃式標點符號。
五、不得在文中暴露個人身分，且不得註記任何帳號及圖形。
六、限用原字筆（黑色、藍色）書寫，違者不予計分。
七、寫作時間三十分鐘。

編號：22

失敗教會我的事

人們常說：「失敗為成功之母。」我認
為這句話非常有道理，在每一次的失敗之中
獲得經驗、記取教訓，最終，會使我們嚐到
成功甜美的果實。

我在白常的生活之中，總是會碰到許多
的困難，而失敗的例子也不在少數，例如，
朋友之間的聊天中，不經意的一句玩笑話，
便有可能引發對方的不滿，甚至爆發衝突
，在每一次的衝突過後，學習用不同的方式
談話、與人相處，慢慢的成為一個圓滑端
的人。

失敗，除了教會我許多像聊天這樣的
事之外，也讓我明白了謹慎的重要，古人云
：「慎終如始，則無敗事。」在一次考試的
過程中，每一個考題我都答的非常有信心，
所以很快的作答完後我便交卷離開考場，然
果因為寫了檢查考卷，我連名字都寫都不
知道，那結果也就可想而知啦。

19X19 翻而續

在每一次的失敗裡，我總能學習到不同
的東西，在一次次次的失敗中看見不同的世界
。這世界上沒有人是不會失敗的，失敗並不
可怕，可怕的是失敗後便喪失鬥志，又或者
怨天尤人，認為不是自己的錯，不記取教訓
，因此，我們要時刻謹記著，勝不驕，敗不
餒的運動家精神，那麼失敗就會是我們人生
中最重尋的老師。

19X23

佳作：餐二愛劉○○

評語：內容論述未言及個人失敗的經驗。

文章分為四段，俗語「人生不如意十之八九」開篇，架構清晰，情感真摯。首段排比舉例精彩，如「短跑選手無法突破秒數」、「作家靈感枯竭」、「經濟無止境蕭條，像失去翅膀的鳥兒滑落」，失敗使熾熱的心、沸騰的血冷卻。舉自己的兩個例子說明失敗經驗帶給自己的學習功課：進感化院學到「包容」，田徑隊經歷則習得「不放棄」與「樂觀」精神。然結尾匆促，有些可惜。

文句通順流暢，能使用不同的修辭，有文采。引用佳句，或以譬喻法描寫「失敗」，令人印象深刻。可惜第三段的例子，應再進一步寫出失敗所獲得的體悟。

編號：38

題目「失敗教會我的事」

失敗教會我的事

有句俗話說：「人生不如意，十之八九」，人生未必一切順遂，總會有些瓶頸是你無法突破，短跑選手無法突破秒數，作家靈感枯竭，經濟無止境地蕭條，就像失去翅膀的鳥兒滑落，而岸才熾熱的心、沸騰的血，在不知不覺冷卻。

失敗就像逆鏡，每次的失敗就像變化的經驗，不斷帶往成功的遠路。從我出生至今，最讓我認為失敗的事，就是進來感化院，雖然失敗，但在這有我在社會沒遇到的事情和道理，這些事情和道理教會了我很多，就像「包容」，我在外面是個不懂包容的人，又懂得斤斤計較，但在這有教導我的教導，讓我在小事情當中包容他人。

失敗乃成功之母，失敗並不去臉，丟臉的是不懂在失敗中獲取教訓，而放棄。我國小是田徑隊，也很喜愛跑步，有一次在全中運參加一百公尺比賽，比賽中不小心跌倒，

19X19 翻而續續

成了最後一名，在那次失敗中，讓我放棄跑步，也放棄了夢想。

但早的失敗，卻是造就成功的未來，所以不要放棄，要樂觀面對，讓自己的熾熱血沸騰，不再冷卻。

19X23

佳作：電二仁徐○○

評語：敘述平順，結構不夠嚴謹。

取材於參加高中泳隊選拔賽因練習偷懶導致比賽失利。文分三段，可再將事例分出一段使結構更為完整。事例切合省思，能呼應題旨。敘述流暢、反思深切、善用佳句，字跡端正整齊。首段點題。敘事詳實，可惜事例的體悟書寫不夠深刻。文句大致通順，但敘事可更精煉一些，並且應適當斷句。第二段的事例，可拆成兩段書寫，文章結構會更完整。

題目：「失敗教會我的事」
 編號：5

說明：人生是一場永不止息的學習，在這過程中也許我們曾遇到許多失敗。失敗能教你的成功多，但在失敗中更能學習些不容易，比開、比開、比開。這過程說過了成功是學習的教師，它讓聰明人以為他們輸不起。成就大事的人會用不同的方式看待失敗。那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗、感受與體悟。

注意事項：一、請用正式書寫，由右而左，由上而下，至少寫300字。二、作答請用藍色鋼筆。
 三、請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
 四、作答必須分段，並加新式標點符號。
 五、不得在文中暴露私人身份，且不得註記任何姓名及圖形。
 六、單題原字筆、黑色、藍色書寫，違者不予計分。七、寫作時間30分鐘。

失敗教會我的事

每個人一生都會遇到大大小小的挑戰，不論是在學業或是專業，多少都會遇到挫折，但若要從中吸取經驗，才不會枉費自己曾付出的努力。

小時候的我，非常喜歡游泳，從幼稚園就開始學游泳，參加過大大小小比賽，得了很多的獎牌和獎狀，一直到了國三，我一直以為憑著過往的名次，一定能上很好的高中游泳隊，我認為自己不需要和別人一樣花那麼多時間在練習上，我開始裝生病在家玩手機，而長時間沒訓練的我，僅在游泳選拔比賽的暖身十分鐘，畢竟還是關係到高中生涯，所以變緊張的，就在哨音一次，我猛力蹬了跳板下水，馬上就抽筋，在水下的我痛苦不堪，被其他也是來選拔賽的人救了起來，我趕緊上岸，醫生的告知我是因為長時間沒運動且突然激烈運動才導致這種情況發生。

19X19 翻面繼續

這次的失敗，讓我無法上高中游泳隊，只好為了要面對的是不是興趣的高職科目，我只因為比賽前沒好好暖身，發生了意外，讓我失去了目標，當時的我非常痛恨自己的過失，但後來父親和我說了一段話：「失敗乃成功之母」，開導了我許多，讓我慢慢釋懷了，我也從此事件中學習到了做運動前要充份的暖身，日後也不再犯同樣的錯誤。

很多事情不能重來，後悔也沒用，但在大大小小的事情學習到一些什麼，不管成功與失敗，都有值得學習的地方，勝不驕，敗更要不餒。

19X23

佳作：電一孝黃○○

評語：首段以設問法呼應主題，論述簡要清晰。事例敘述脈絡清楚，段落分明，但內容較為平實。末段能呼應首段，但略顯冗長，末句建議可再精煉一些。

採用開門見山法點題，文分四段，取材自國小籃球比賽經驗，學到以後比賽應認真面對，不輕忽他人實力，舉例生動有畫面感，敘述清晰、理路完整，用字遣詞淺顯易懂，標點符號及斷句可以再加強。

開門見山點出主旨，語句平順，結構完整。

題目：「失敗教會我的事」

編號：8

說明：人生是場永無止盡的學習，在這過程中也許我們會遇到許多失敗，失敗能教會你的比成功更多，但在失敗中能學習到是不容易，比這，這話聽起來似乎是個老套的論調，它讓聰明人以為他們輸不起，或讓笨拙的人會用不同的方式看待失敗，那麼當你失敗的時候，你從中學到什麼呢？請你以「失敗教會我的事」為題，書寫你的經驗，或受啟悟。

注意事項：一、請用直式書寫，由右而左，由上而下，至少寫三百字。
二、作文前請先抄題。
三、請用本國文字書寫，不得使用國語。
四、限用原子筆或藍色筆書寫，違者不予計分。
五、不得在文中寫私人身分且不得註記任何符號及圖形。
六、限用原子筆或藍色筆書寫，違者不予計分。
七、寫作時間為三十分鐘。

人在打籃球，我突然想起，在比賽時我輕忽了，每個人一定都有失敗過的事情，但即使失敗了，有沒有讓自己成長了呢？我失敗的事，是國小籃球比賽，這次的失敗教會了我，不能輕忽別人的實力。

在球場上，我看著敵隊，笑了一下，覺得自己會贏這場比賽，於是我就半玩半認真的去打這場比賽，我的隊友告訴我：「請我認真一點，不要把比賽當遊戲。」聽了隊友這席話，我也不大在乎，因為我覺得我們打籃球的技术還算可以，也沒看過敵隊打球，看上去我也不太會贏我們，但是看到敵隊一直進球，直到最後的一球，聽到裁判的口哨聲，我才知道我輸了比賽。

輸了比賽，我的臉也漸漸笑不出來，當下是被敵隊的嘲笑，同學的譏罵，還有老師的責怪。有一天我在球場上看到贏我們比賽的人，在打籃球，我突然想起，在比賽時我輕忽了。

19X19 翻面繼續

了他們的實力，用玩的心來對待這場比賽。仔細想，確實是我的不對，他們的技術其實也還很好，只是我沒看過他們打球，在加上對自己信心，我也責備自己當初為什麼要用這種方式，也教會了我不能輕忽別人的實力。

失敗的經驗常常會有一但也要學習這一次的失敗能帶來給我什麼？我覺得我也成長了，因為有了輕忽對手的實力而輸了一場比賽的經歷，讓我在往後的日子裡，不管是學校的比賽，友誼賽都會讓我非常認真地去完成這一場比賽。

19X23